

LE MOULIN

A G. SOULACROIX

Poésie d'ED. GUINAND

N° 6

Allegro. (184 = ♩)

p *Cre - - - - - scen*

f Très rythmé et un peu lourd.

Tour - ne, tour - ne,

f Sempres stacc. Très rythmé.

do.

tour - ne, mon moulin! Un bon vent

gonfle ton ai - le; De blé le gre - nier est plein, Le meu -

- nier — fait sen — ti — nel — — — le. ————— Tour — ne,

tour — ne, tour — ne, mon moulin!

Meno all^o, ma poco.

A ta tran —

Meno all^o, ma poco.

Dimi — — nu — en — do. Rit. p

- quil — le ca — den — — ce L'en — fant dort sur mes ge — noux,

A tempo.

Moi, — je rê — vea — rent qui dan — se, Du mar — ché — jus — que chez

f *mf*

Meno allegro.

nous... — A ta tran — quil — le ca — den — — — ce.

p

Meno allegro.

1^o tempo.

Tour — ne, tour — ne, tour — ne, mon moulin! — — —

f

1^o tempo.

Un bon vent gon — fle ton ai — le; De

blé le gre_nier est plein, Le meu_nier__ fait sen - ti - nel - -

- - - le. Tour - ne, tour - ne, tour - ne, mon mou_

- lin!

Senza rit. e

ff

Quand le mou - lin tour - ne fort,

senza dim.

ff

C'est la joi - - e et la ri - ches - se;

Pour mois - son - ner que d'ef - fort!

Meno f

Mais en - fin la pei - ne ces - se

ff

Quand le mou - lin tour - ne fort.

ff *Dim. molto.*

Musical score for voice and piano. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six systems of music. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a continuous eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with a *Sempre stacc.* marking. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system introduces a *sf* (sforzando) marking in the piano part. The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment. The fifth system continues the vocal melody and piano accompaniment. The sixth system concludes the piece with a *Molto cresc.* marking and a *Rit.* (ritardando) marking, followed by a *f 1^o tempo.* marking.

Lyrics: De bien loin, sur la col - li - ne, On l'a - per - çoit se mou - voir, Et lors que le jour dé - cli - ne, C'est un spec - tre qu'on croit voir De bien loin sur la col - li - ne. Tour - ne, tour - ne, tour -

Musical markings: *pp*, *p*, *Sempre stacc.*, *sf*, *Molto cresc.*, *Rit.*, *f 1^o tempo.*

ne, mon moulin! Un bon vent gonfle ton

ai - - le; De blé le gre_nier est plein, Le meu_nier fait

sen - ti - nel - - le. Tour - ne, tour - ne,

tour - ne, mon moulin!